

Комунальна організація (установа, заклад)
Шосткинський дошкільний навчальний заклад
(ясла-садок) № 9 «Десняночка»

АДАПТОВАНА ПРОГРАМА
ГУРТКА
«ЧАРІВНА МАЙСТЕРНЯ»
(ДЛЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ)

Досвід роботи
вихователя
дошкільного навчального
закладу (ясел-садка) № 9
«Десняночка»
м. Шостка Сумської області
Парпуренко Ольги
Дмитрівни



Шостка – 2025

Схвалена рішенням педагогічної ради Шосткинського дошкільного навчального закладу (ясел-садка) № 9 «Десняночка» від **28.08. 2025 р.**, протокол № 1

Складена вихователем ДНЗ (ясел-садка) № 9 «Десняночка» Парпуренко О.Д.

Рецензенти:

Осадча М.А. – завідувач ШДНЗ № 9

Васильєва Н.А. – вихователь-методист ШДНЗ № 9

Програма є доробком з досвіду роботи керівника гуртка «Чарівна майстерня» - вихователя І категорії Парпуренко О.Д.

Програма направлена на стимулювання у дітей творчих здібностей, прилучання до краси і гармонії, до світу мистецтва, пробудження їх творчої сили і бажання займатися різними видами художньої праці.

Зміст

1. Вступ	4
2. Пояснювальна записка	4
2.1. <i>Основне призначення програми</i>	4
2.2. <i>Загальна характеристика програми</i>	4
2.3. <i>Спрямування діяльності</i>	5
2.4. <i>Принципи програми</i>	6
2.5. <i>Підходи до організації освітньої роботи з дітьми</i>	6
2.6. <i>Очікувані результати</i>	6
3. Мета та завдання	7
3.1. <i>Мета програми</i>	7
3.2. <i>Завдання програми</i>	7
4. Зміст програми	8
4.1. <i>Орієнтовний розподіл тем на рік</i>	8
4.2. <i>Орієнтовний тематичний розподіл завдань на рік</i>	8
5. Основні показники компетентності дітей.....	14
6. Бібліографічний показник використаних джерел.....	15

1. Вступ

Проблема розвитку дитячої творчості на сьогодні є однією з найбільш актуальних проблем, адже йдеться про найважливішу умову формування індивідуальної своєрідності особи вже на перших етапах її становлення. Конструювання і ручна праця, так само як гра і малювання, особливі форми власне дитячій діяльності.

Розвивати творчість дітей можна по-різному, у тому числі робота з підручними матеріалами, яка включає різні види створення образів предметів з тканини, природного і покладькового матеріалів. В процесі роботи з цими матеріалами діти пізнають властивості, можливості їх перетворення і використання в різних композиціях.

Володіння особистим життєвим досвідом, відкритість новому, інтерес до виконання незнайомих завдань, налаштованість на успіх, перетворювальна активність — такі передумови розвитку в старшому дошкільному віці креативності як базової якості особистості.

В цьому віці дитина виявляє більшу, ніж раніше, сміливість, допитливість, кмітливість. У старшого дошкільника зростає інтерес до рослин, мінералів, використання паперу, тканини, різноманітного підручного матеріалу, створенню з нього образних композицій. Також у дитини формується здатність усвідомлювати свою практичну вмільість, розвивається схильність до імпровізації; вдосконалюється просторова уява, закладаються передумови проектно-художнього мислення, розвивається почуття матеріалу тощо.

2. Пояснювальна записка

2.1. Основне призначення програми

Серед значущих шляхів розвитку креативності як здатності до творчості стоїть необхідність використання творчих завдань в усіх сферах життєдіяльності дитини, особливо в створенні власних художніх образів, незвичайних продуктів своєї творчості.

Таким продуктом і є поробки, створені з використанням технік конструювання та аплікації з різного підручного матеріалу, паперу.

2.2. Загальна характеристика програми

Адаптована програма «Чарівна майстерня» розроблена відповідно до закону України «Про дошкільну освіту» та Базового компонента дошкільної освіти (нова редакція). Програма направлена на задоволення вимог розвитку творчих здібностей старших дошкільників, на забезпечення розвитку особистості кожної дитини, її емоційного благополуччя і психічного здоров'я.

Програма передбачає навчання дітей впродовж одного навчального року. Завдання і зміст програми узгоджені між собою, мають рекомендаційний характер.

Програма посиljena для засвоєння, враховує вікові, психолого-фізіологічні особливості дітей, базується на усвідомленні педагогом потреби використовувати на заняттях ігрові форми і методи, здійснювати навчальний процес на принципах демократизму, поваги і любові до кожної дитини.

2.3. Спрямування діяльності

Профільним спрямуванням гуртка є художня праця. Заняття гуртка покликані стимулювати у дітей творчі здібності, прилучити дітей до краси і гармонії, до світу мистецтва, пробудити їх творчі сили і бажання займатися різними видами художньої праці. Діти, відвідуючи гурток, вчаться порівнювати різні матеріали між собою, знаходити загальне і відмінності, створювати вироби одних і тих же предметів з паперу, тканини, листя, коробок, пляшок і так далі.

Участь дошкільника в роботі гуртка художньо-естетичного напрямку дозволяє педагогові розширити можливості використання дітьми різних матеріалів, збагачує особистий досвід дитини, стимулює до внесення елементів новизни й оригінальності в свою самостійну продуктивну діяльність в подальшому.

Сприяє збагаченню образно-асоціативного мислення, уяви, фантазії, розкриття внутрішнього «Я», розвитку художнього світобачення, естетичних почуттів, спостережливості, формуванню художнього смаку, розширенню кругозору.

Наповнює емоційну сферу дитини радіщами, що дає змогу зробити процес творення, народження неповторного, оригінального художнього продукту невимушеним.

2.4. Принципи програми

- відповідність завданням освіти і виховання дітей дошкільного віку;
- збереження фізичного та психічного здоров'я дітей,
- науковість;
- доступність;
- гуманізація освітньо-виховного процесу;
- відповідність навчального матеріалу рівню анатомо-фізіологічного, психічного та інтелектуального розвитку дітей;
- особистісна орієнтація;
- повага і любов до кожної дитини;
- урахування індивідуальних особливостей дітей;
- активність особистості (теоретичні знання закріплюються в практичній діяльності).

2.5. Підходи до організації освітньої роботи з дітьми

Заняття гуртка проводяться два рази на місяць в II половину дня.

Наповнюваність групи: 8-10 дітей.

Вік дітей – 5-6 років.

Тривалість заняття 25 – 30 хвилин.

2.6. Очікувані результати

Діти повинні знати:

- про нетрадиційне використання підручного матеріалу для створення корисних, подарункових поробок;
- про якість та властивості різних матеріалів (паперу, картону, ниток, тканини, пластмаси).

Діти повинні вміти:

- виявляти інтерес до світу захоплень людей;
- володіти технічними навичками роботи з матеріалами та інструментами;
- самостійно виготовляти аплікації, листівки та поробки із підручного матеріалу;

- проявляти індивідуальну творчість у колективних композиціях, розміщуючи зображення за спільною домовленістю;
- володіти технологією ручної обробки різних матеріалів, поєднуючи з художньо – декоративною обробкою виробів;
- давати естетичну оцінку власним творам і творам однолітків;
- придумувати зміст роботи та послідовність її виконання;
- відчувати задоволення від процесу й результату творення;
- проявити творчість та винахідництво, спираючись на власний досвід роботи різним матеріалом, прагнути до самовираження.

3. Мета та завдання

3.1. Мета програми:

Розвивати пізнавальні, конструктивні творчі і художні здібності в процесі створення образів, використовуючи різні матеріали і техніку; цікавість до роботи з новим матеріалом, художньо-естетичну та пізнавальну активність, усвідомлення своєї практичної вмілості, творчу ініціативу та креативність, дрібну моторику пальців рук та естетичний смак, уяву, фантазію, почуття кольору, форми та композиції; вміння спостерігати за природою, здатність захоплюватись красою природи рідного краю; створювати сприятливі умови для становлення креативності як базової якості особистості старшого дошкільника.

Виховувати бажання власноруч робити приємне оточуючим; досліджуючи нові властивості звичайних речей; бажання приносити радість близьким своїми вчинками; позитивне ставлення до винахідництва; самостійність, наполегливість, вміння об'єктивно оцінювати продукти своєї праці.

Ознайомлювати з властивостями різних матеріалів (*паперу, картону, тканини, ниток і т.і.*). Вчити створювати оригінальні поробки, творчі роботи.

3.2. Завдання програми:

- сприяти розвитку творчих здібностей дітей засобами конструювання та художньої праці з новим матеріалом;
- виявити і розвинути творчий потенціал кожної дитини, підтримувати прагнення до самовираження;

- розвивати інтерес до художньо-естетичної діяльності та здатність до винахідництва;
- створювати умови для формування у кожної дитини високої самооцінки, упевненості в своїх силах;
- виховувати базові якості, такі, як: самостійність, наполегливість, працелюбність, креативність;
- здійснювати оцінку і корекцію процесу і результату діяльності кожної дитини в ході заняття;
- формувати вміння передбачати майбутній результат, планувати свої дії;
- познайомити з новим оригінальним використанням столової паперової серветки;
- вчити доводити розпочате до кінця;
- здійснювати особистісно-орієнтований та диференційований підхід до дітей.

4. Зміст програми

4.1. Орієнтовний розподіл тем на рік

Теми занять гуртка відповідають сезону.

Загальна кількість занять на рік – 16: в I кварталі (жовтень-листопад) - 4 заняття; в II і III кварталах – по 6 занять.

Кількість теоретичних занять – 1

Кількість практичних занять - 15

4.2. Орієнтовний тематичний розподіл завдань на рік

Жовтень

I заняття. «Організаційне засідання гуртка»

Мета: розвивати цікавість до роботи з новим матеріалом; розширити кругозір малят про світ захоплень людей. Познайомити з нетрадиційним використанням підручного матеріалу для створення аплікацій, листівок, подарункових поробок. Ознайомити з планом роботи гуртка «Чарівна майстерня».

Матеріал: аплікації, листівки, поробки з різного матеріалу.

II заняття. «Красень Мухоморчик»

Мета: виховувати бажання власноруч робити поробку з покидькового матеріалу (*контейнер від кіндер - сюрпризу*) у поєднанні з папером (*шапочка грибка*), тканиною; викликати інтерес до самостійної творчої діяльності, оздоблення та прикрашання поробки.

Матеріал: зразок, контейнер від кіндер – сюрпризу, круг з паперу червоного кольору, паєтки для прикрашання шапочки, круг з картону коричневого кольору для основи, стрічка зеленого кольору, мереживо, клей, пензель, серветка, клейонка.

Листопад

I заняття. «Жучок сонечко»

Мета: ознайомити дітей з новим матеріалом (*пластиковими ложками*), його властивостями; залучати дітей до виготовлення жучка з одноразових ложок шляхом їх з'єднання; викликати інтерес до самостійної творчої діяльності.

Матеріал: зразок, одноразові ложки маленького розміру (*3 шт.*), фарба червоного та чорного кольору, нитка, бісер.

II заняття. «Райдужна гусінь» (колективна)

Мета: заохотити дітей до спільного виготовлення виробу; викликати інтерес до групових форм роботи, об'єднання з товаришами для виконання значного за обсягом завдання; ознайомити дітей з властивостями в'язальних ниток; вчити виготовляти з ниток помпончики; розвивати дрібну моторику рук.

Матеріал: зразок, кольорові в'язальні нитки, заготовка для виготовлення помпончика (*круг*), прикраси (*очі, ніс, бантик*).

Грудень

I заняття. «Подарунок татові»

Мета: ознайомити дітей з гофрованим папером, його властивостями та якостями; ознайомити малят з способом роботи з гофропапером: надрізування багатошарової заготовки та розпушування її, скручування смужки в тонку трубочку (*стебло квітки*); удосконалювати вміння працювати з шаблоном; закріпити правила роботи та техніку безпеки з ножицями; формувати у кожної дитини високу самооцінку, впевненість у своїх силах; виховувати позитивне емоційне ставлення до результатів

свої роботи й роботи ровесників; пояснити зміст дня Озброєних Сил України.

Матеріал: зразок, аркуш кольорового картону, гофрований папір червоного, білого, зеленого кольору, ножиці, клей, пензель, тканинна серветка, клейонка.

II заняття. «Святкова листівка»

Мета: виховувати любов до близьких людей, бажання приносити радість їм своїми вчинками, учити дітей виготовляти об'ємну новорічну листівку; закріпити прийоми роботи з папером (складання паперу «гармошкою») та паперовими серветками (скочування паперової кульки); спонукати дітей завершувати розпочату справу; розвивати в дітей фантазію й самостійність у виборі розв'язання.

Матеріал: зразки новорічних вітальних листівок, кольоровий картон, прямокутники зеленого кольору різної величини, паперові серветки різного кольору для ялинкових прикрас (*за вибором дітей*), ножиці, клей, пензель, тканинна серветка.

Січень

I заняття. «Сніжинка»

Мета: розвивати вміння дітей милуватись сніжинками, їх чарівності та неповторності; викликати цікавість до виготовлення сніжинки з в'язальних ниток; вправляти в умінні виготовлення помпончика, розділення ниток на промінчики; виховувати бажання виявляти фантазію й ініціативу в декоруванні виробу; створювати умови для креативного самовираження дітей.

Матеріал: зразки сніжинок, в'язальні нитки білого кольору, ниточки для перев'язування промінчиків, паєтки для прикрашання.

II заняття. «Кольорове намисто»

Мета: закріплювати вміння дітей різати папір на смужки; вправляти в умінні скручувати смужки паперу в тугі валики; розвивати естетичний смак, відчуття кольору; виховувати позитивне емоційне ставлення до процесу роботи та її результату, упевненість у своїх силах, прагнення до самостійності; уміння створювати святковий настрій.

Матеріал: кольоровий папір, ножиці, клей, пензель, тканинна серветка, нитка для нанизування намистинок, зразок.

Лютий:

I заняття. «Валентинка в дарунок»

Мета: розвивати в дітей упевненість у своїх силах, прагнення до самостійності, креативності; сприяти розвиткові творчої індивідуальності; виховувати бажання принести своїм близьким радість, естетичне сприйняття від результатів своєї роботи; ознайомити дітей з технікою торцювання; закріплювати вміння дітей різати смужки паперу на маленькі квадрати; вчити накручувати паперові квадрати на олівець; дати уявлення дітям про свято святого Валентина.

Матеріал: зразки валентинок, смужки гофрованого паперу червоного та кремового кольору шириною 2,5 см, олівець, клей, картонні сердечка, атласні стрічки.

II заняття. «Вітальна листівка для матусі»

Мета: розвивати вміння складати композицію, підтримувати прагнення до самовираження; виховувати шанобливе, тепле ставлення до матусі; прищеплювати дітям бажання створювати своїми руками подарунки для найріднішої людини; продовжувати вчити дітей працювати з різним матеріалом (папір, ватні диски, палички); формувати вміння проявляти ініціативу; розвивати творчість під час виготовлення листівки; продовжувати ознайомлювати зі способами створення об'ємних квітів за допомогою ватних дисків.

Матеріал: зразки вітальних листівок, основа листівки з картону (*різні за кольором та формою*), паперова ажурна серветка для основи, ватні диски, гофрований папір, ножиці, клей, пензель, тканинна серветка, ватні палички, гуаш жовтого кольору.

Березень

I заняття. «Віяло для маленької леді»

Мета: продовжувати привчати дітей працювати з різним матеріалом (*пластиковими виделками*), робити з них віяло, наклеюючи їх на основу – півколо; розвивати впевненість у своїх можливостях, здатність керувати своїми діями, виховувати бажання виявляти фантазію й ініціативу в декоруванні виробу різноманітними прикрасами, створювати умови для креативного самовираження дітей.

Матеріал: зразки віяла, пластикові виделки (10 шт.) атласні стрічки, мереживо, намистинки, клей, пензлик, серветка, клейонка.

II заняття. «Весела бджілка»

Мета: виховувати інтерес до роботи з підручного матеріалу, бажання виготовляти вироби своїми руками, позитивне емоційне ставлення до результату своєї роботи; розвивати естетичний смак, відчуття прекрасного; удосконалювати вміння поєднувати в роботі різні матеріали за властивостями, фактурою; закріплювати навички роботи з шилом та голкою з дотриманням правил безпеки.

Матеріал: контейнер від кіндер – сюрпризу, в'язальна нитка жовтого кольору (*лапки*), намистинки, фатін (*крильця*), смужки чорного кольору, шило, голка, очі для оздоблення, зразок.

Квітень

I заняття. «Квітова куля» (колективна)

Мета: розвивати різні сенсорні канали; вміння сприймати красу оточуючої природи навесні; виховувати працелюбність, самостійність; ознайомити дітей з способом виготовлення об'ємної квітки: надрізування багатошарової заготовки та розпушування її, піднімання та стискання пальцями всіх отриманих шарів квітки, надрізування смужки паперу по довжині, утворюючи «торочки» та накручування її на вісь; удосконалювати вміння працювати з шаблоном; виховувати бажання виконувати спільну роботу, здатність узгоджувати свої наміри з іншими; стимулювати доброзичливе ставлення під час роботи; учити дітей продумувати зміст роботи та послідовність її виконання, узгоджуючи свої дії та задуми з товаришами. .

Матеріал: куля з ниток, кольоровий папір, ножиці, клей, зразок, серветка, клейонка.

II заняття. «Великодній кошик»

Мета: удосконалювати навички роботи з папером та клеєм; продовжувати формувати у дітей високу самооцінку, впевненість у своїх силах; закріплювати навички симетричного вирізання, ажурного плетіння; розширити знання про свято Великдень; прищеплювати дітям бажання створювати своїми руками подарунки для близьких і друзів; розвивати окомір, відчуття ритму, тактильну пам'ять; виховувати зосередженість і посидючість, бажання допомагати іншим.

Матеріал: зразок, кольоровий папір, клей, пензлик, ножиці, серветка, клейонка.

Травень

I заняття. *«Розкладні листівки – подарунки мамі й татові до Міжнародного дня сім'ї (15 травня)»*

Мета: розширювати й поглиблювати знання дітей про те, що яім'я як основний елемент суспільства була і залишається берегинею людських цінностей, культури та історичної спадкоємності поколінь, чинником стабільності і розвитку; завдяки сім'ї міцніє і розвивається держава, зростає добробут народу; навчати технології створення об'ємної листівки; закріплювати набуті навички вирізання, навчати застосовувати їх у творчій роботі; розвивати окомір, старанність; виховувати любов до Батьківщини, глибоку повагу до ветеранів.

Матеріал: 2 прямокутника з блакитного паперу (12x24 см), жовтий прямокутник (3,5x7,5 см), обрізки кольорового паперу для кульок, подарункові бантики – заготовки, олівець, клей, чорний і червоний маркери, ножиці, серветка, клейонка.

II заняття. *«Виставка дитячих робіт»*

Мета: Викликати у дітей почуття гордості за свої досягнення. Зміцнювати впевненість у своїх можливостях. Прищеплювати почуття прек-расного.

Збагачувати внутрішній світ дитини позитивними емоціями, насичувати її життя приємними враженнями.

Ознайомлювати батьків з творчістю їхніх дітей та гуртковою роботою в цілому.

5. Основні показники компетентності дітей

- через творче досягнення самовиражається, актуалізує свої здібності;
- характеризується творчою продуктивністю, схильністю реалізувати задумане;
- володіє художніми навичками та певними техніками роботи з паперовими серветками, папером, картоном;
- розрізняє «красиве» і «потворне», емоційно відгукується на нього;
- доводить розпочате до кінця;
- передбачає майбутній результат, планує свої дії;
- у разі потреби звертається до дорослого по допомогу;
- виправляє помилки, може, якщо треба, переробити зроблене без спонукань ззовні;
- узгоджує свої дії з партнером по спільній діяльності;
- усвідомлює свою практичну вмілість;
- має елементарні особисті естетичні критерії;
- характеризується такими базовими якостями: самостійністю, наполегливістю, працелюбністю.

6. Бібліографічний показчик використаних джерел:

1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти) нова редакція/Науковий керівник: Піроженко Т.О., доктор психологічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України. — К.: Видавництво, 2021. – 31 с.
2. Гурткова робота в дошкільній установі// БВДЗ. – № 11. – 2008.
3. Вимоги до парціальних програм. – Інтернетвидання. – 2011.
4. Орієнтовне перспективне планування// Старший дошкільний вік /Л.М. Діб, В.М. Новікова – Х.: Вид-во «Ранок». - 2010.
5. Програмно-методичне забезпечення гурткової роботи//рекомендації СОППО щодо порядку розроблення програм для дошкільних навчальних закладів/інформаційно-методичний бюлетень. – Ш.: дошкільна освіта. - №5. – 2012.